

Αρχαϊκά Χρώματα

Συντάχθηκε από τον/την Διαχειριστής Ιστότοπου

Τρίτη, 06 Νοέμβριος 2012 12:45 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 06 Νοέμβριος 2012 13:10

Ξεκινώντας **την Τρίτη 31 Ιουλίου 2012** και **για τους επόμενους δώδεκα μήνες**, το Μουσείο Ακρόπολης κάνει μία έρευνα για την μοναδική συλλογή των αρχαϊκών αγαλμάτων του που σώζουν λίγο ή πολύ τα χρώματά τους. Η ως τώρα επιστημονική έρευνα για το χρώμα στα αρχαία γλυπτά έχει κάνει μεγάλη πρόοδο και έχει οδηγήσει σε εκπληκτικά συμπεράσματα που αναίρεσαν σε μεγάλο βαθμό στερεότυπες παραδοχές για την αρχαία γλυπτική. Το χρώμα αποδεικνύεται ότι αποτέλεσε όχι στοιχείο απλής διακόσμησης αλλά προστιθέμενη αισθητική ποιότητα του γλυπτού.

Τα χρώματα για τους αρχαίους Έλληνες και την κοινωνία τους αποτελούσαν ένα μέσο χαρακτηρισμού. Οι θεοί είχαν ξανθή κόμη που ακτινοβολούσε τη δύναμή τους, οι πολεμιστές και αθλητές φαιόχρωμη επιδερμίδα ως ένδειξη αρετής και ανδρείας, οι κόρες λευκό δέρμα που δήλωνε τη χάρη και λάμψη της νεότητας.

Μπορεί κανείς να πάρει μέρος στη δράση του μουσείου "Αρχαϊκά Χρώματα" από το σπίτι του, μέσα από το ψηφιακό παιχνίδι ["Χρωμάτισε την Πεπλοφόρο"](#).

Δείτε το παρακάτω βίντεο και πάρτε μέρος στο παιχνίδι!